



Vacature: projectcoördinatie Het Andere Atelier 2022

Opdrachtomschrijving

Version FR apd p. 4

Heroes for Zero vzw wil het project “Het Andere Atelier 2022 – van visie naar uitvoering” starten en zoekt, in samenwerking met BRAL en Filter Café Filtré Atelier, hiervoor een coördinator.

Situering

Met het Andere Atelier 2022 willen Heroes for Zero, Filter Café Filtré Atelier en BRAL mee hun schouders zetten onder een duurzaam mobiliteitsbeleid in het Brusselse gewest. Via *sticky issues* - lezingen, werkwandelingen en horizon workshops gericht op specifieke wijken in Brussel - draagt het Andere Atelier bij daar waar Good Move verandering in gang zet of wil zetten. Het mobiliteitsplan Good Move van de Brusselse regering wil de druk van het gemotoriseerd verkeer in de Brusselse woonwijken verminderen. Daartoe werd de kaart van Brussel opgedeeld in 50 mazen. Voor elke maas wordt een circulatieplan uitgetekend, waarin concreet wordt verduidelijkt hoe die druk kan verlaagd worden.

De gemeenten zitten aan het stuur voor de opmaak van deze plannen, het gewest begeleidt. De gemeenten doen ernstige pogingen om inspraakmomenten te organiseren voor de creatie van deze circulatieplannen. Heroes for Zero, BRAL en Filter Café Filtré Atelier waren op verschillende manieren betrokken in deze participatie. Tegelijk vinden wel als burgerorganisaties dat het opstellen van zo'n plannen gevoed en verrijkt moet worden door een breder maatschappelijk debat. Zo krijgen de plannen meer vaste grond onder de voeten. Ze bouwen op de dagelijkse beleving van de stad door haar bewoners en gebruikers. Daarom zetten burgerorganisaties Heroes for Zero, Filter Café Filtré Atelier en BRAL het Andere Atelier op. Deze formule resulteerde, in het kader van het gewestelijk actieplan voor Verkeersveiligheid, in de publicatie “[Beyond Vision Zero](#)” die onze visie schetst (2020-2021).

Vandaag willen we die visie vertalen naar de praktijk: het is tijd voor uitvoering.

Het Andere Atelier wil enerzijds burgers, collectieven en organisaties betrekken die niet per se naar inspraakvergaderingen komen over circulatieplannen. Anderzijds wil het de kracht van de verbeelding inzetten om de uitvoering van circulatieplannen naar het juiste ambitieniveau te tillen. Het Andere Atelier kijkt over de landsgrenzen heen om te zien wat er daar gebeurt en gaat cocreatief aan de slag met theorie, inspirerende voorbeelden en bevindingen in de straat, om die te concretiseren voor Brussel. We spelen daarbij zoveel mogelijk in op lopende planprocessen van Good Move.



Het Andere Atelier bewandelt drie parallelle sporen:

- **Sticky issues:** Als de mazen moeten opleveren wat Good Move belooft – veiligheid, ademruimte, rust – moeten de circulatieplannen tegelijk ambitieus en realistisch zijn. Andere steden zijn Brussel voorgegaan, zoals Gent en Leuven. Uit die ervaringen weten we dat zowel de besluitvorming als de uitvoering van zo'n plannen op veel weerstand stuiten. En die weerstand draait vaak rond een beperkt aantal gevoelige, steeds terugkerende thema's, zgn. "sticky issues". Het gaat o.a. over parkeren, over de hoofdassen voor het gemotoriseerd verkeer, over de productieve stad (werk, productie en handel in een autoluwe stad), en over de vrees voor de verdringing van kwetsbare groepen door de invoering van autoluwe wijken (gentrificatie). Om in deze, vaak emotionele, discussies klaarheid te scheppen kan het helpen om hierover zakelijke feiten en academische inzichten te verzamelen. We willen dit doen door bevlogen en inspirerende sprekers uit te nodigen, die ervaring en expertise hebben rond deze thema's. Om te vermijden dat het een louter theoretisch verhaal wordt, leggen we de inzichten voor aan een panel van ervaringsdeskundigen en praktijkmensen uit Brussel.
- **Werkwandelingen:** om het perspectief van de burger binnen te brengen in het planproces, is het cruciaal om de vergaderzaal te verlaten en "het terrein" te betreden. In quasi elk van de mazen zijn lokale burgercollectieven actief. Deze collectieven zetten hun terreinkennis in om de uitdagingen inzichtelijk te maken voor uiteenlopende doelgroepen. We mikken zowel op professionals die betrokken zijn bij de opmaak van de circulatieplannen – zoals mobiliteitsambtenaren en de politie – als op doelgroepen die traditioneel niet of nauwelijks worden gehoord in het kader van zo'n plannen – zoals kinderen.
- **Horizon:** De kracht van verbeelding wordt in de schaal geworpen. Concluderende droombeelden spijzen het debat. Daarbij kunnen bestaande beelden gebruikt worden (Bareel, Keizer Karel, Schoolvoorpleinen en -straten, ...) maar worden ook nieuwe beelden en visies ontwikkeld om het debat aan te wakkeren.

De resultaten van de drie onderdelen worden verwerkt tot een rapport met aanbevelingen voor de mazen, die ook toepasbaar zijn in de mazen die nog opgestart worden in de toekomst. Voor verdere toelichting verwijzen we naar het aanvraagformulier in bijlage.

Opdracht

Als projectcoördinator sta je in voor de operationele coördinatie van het Andere Atelier. Je rapporteert aan de verantwoordelijke bij Heroes for Zero, in samenspraak met Filter Café Filtré Atelier en BRAL. Jouw taken:

- Je bewaakt de planning en timing van de verschillende stappen in het project.
- Je beheert en bewaakt het projectbudget (zie bijlage).
- Je overlegt met onderaannemers zodat zij tijdig kwalitatieve diensten en producten opleveren.
- Je staat in voor de praktische en logistieke organisatie van de evenementen (huur zaal, catering, ...).
- Je overlegt met Brussel Mobiliteit om de administratieve opvolging te verzekeren.



Profiel

We zoeken een projectcoördinator met volgende talenten:

- Een projectmanager, die ook het budget kan opvolgen;
- Een goede communicator, die met veel verschillende groepen en vrijwilligers kan samenwerken en die kan mobiliseren;
- Affiniteit met het thema mobiliteit en publieke ruimte

Tweetaligheid NL/FR is een plus.

Timing

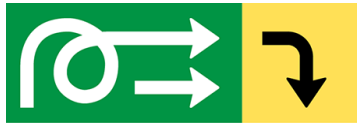
1. Mei 2022: start
2. Juni/ september/ oktober: sticky issues lezingen en debatten
3. Mei-juli: werkwandelingen
4. Juni-november: ontwikkeling van verbeeldingen en scherpstellen van visies
5. Juni/september/oktober/november: debatten en evenementen
6. December: opmaak van eindrapport

Ons aanbod

Je bouwt mee aan een veiliger, aangenamer en gezonder Brussel. Je krijgt een competitief loon dat we uitbetalen via smartbe.be. Je kan werken van thuis uit of vanuit het kantoor van BRAL in het centrum van Brussel.

Solliciteer!

Kandidaten bezorgen ten laatste op 15 april een offerte met cv via jobs.heroesforzero@gmail.com. De drie kandidaten die het beste scoren worden uitgenodigd voor een gesprek op 19 april in de namiddag. Met vragen kan je terecht bij Annekatrien Verdickt van Filter Café Filtré Atelier (0477 25 86 38).



Offre d'emploi : coordination du projet L'Autre Atelier 2022

Description de la mission

L'asbl Heroes for Zero veut réaliser le projet "L'Autre Atelier 2022 - d'une vision à son exécution" et cherche – en collaboration avec le BRAL en Filter Café Filtré Atelier - un coordinateur (H/F/X).

Situation

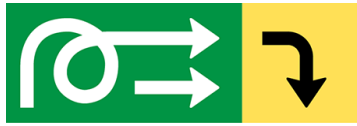
Avec l'Autre Atelier 2022, Heroes for Zero, Filter Café Filtré Atelier et le BRAL veulent contribuer à une politique de mobilité durable dans la région de Bruxelles. Par le biais de “sticky issues” - conférences, promenades de travail et ateliers d'horizon destinés à des quartiers spécifiques de Bruxelles - l'Autre Atelier contribue là où Good Move initie ou veut initier le changement. Le plan de mobilité Good Move du gouvernement bruxellois veut en effet réduire la pression du trafic motorisé dans les zones résidentielles de Bruxelles. À cette fin, la carte de Bruxelles a été divisée en 50 mailles. Un plan de circulation a été établi pour chaque maille, qui explique concrètement comment la pression peut être réduite.

Les municipalités sont chargées de l'élaboration de ces plans, la région leur fournissant des conseils. Les municipalités font d'importants efforts pour organiser des possibilités de participation à la création de ces plans de circulation. Heroes for Zero, le BRAL et Filter Café Filtré Atelier ont été impliqués de différentes manières dans cette participation. En même temps, en tant qu'organisations citoyennes, nous pensons que l'élaboration de ces plans doit être alimentée et enrichie par un débat social plus large. De cette façon, les plans ont une base plus solide. Ils s'appuient sur l'expérience quotidienne de la ville par ses habitants et ses usagers. C'est pourquoi les organisations citoyennes Heroes for Zero, Filter Café Filtré Atelier et le BRAL ont créé l'Autre Atelier. En 2020-21, dans le cadre du plan d'action régional pour la sécurité routière, cette formule a donné lieu à la publication "[Beyond Vision Zero](#)", qui expose notre vision.

Aujourd'hui, nous voulons traduire la vision en pratique : l'heure est à la mise en œuvre.

D'une part, l'Autre Atelier souhaite impliquer les citoyen.nes, les collectifs et les organisations qui ne viennent pas nécessairement aux réunions de consultation sur les plans de circulation. D'autre part, l'Autre Atelier veut utiliser le pouvoir qu'est l'imagination pour porter la mise en œuvre des plans de circulation à un haut niveau d'ambition.

L'Autre Atelier regarde au-delà des frontières nationales pour voir ce qui s'y passe et travaille de manière co-créative avec les exemples inspirants et les découvertes faites sur le terrain afin de les rendre concrets à Bruxelles. Ce faisant, nous nous alignons autant que possible sur les processus de planification actuels de Good Move.



L'Autre Atelier suivra trois voies en parallèle :

1. **Sticky issues (Questions ardues)** : Si l'on veut que les mailles donnent ce que Good Move promet - sécurité, espace pour respirer, paix et tranquillité - les plans de circulation doivent être à la fois ambitieux et réalistes. D'autres villes ont précédé Bruxelles, comme Gand et Louvain. Ces expériences nous ont appris que la prise de décision et la mise en œuvre de ces plans se heurtent à de nombreuses résistances. Et cette résistance tourne souvent autour d'un nombre limité de thèmes sensibles et récurrents, ce que l'on appelle les "questions ardues". Ces questions portent notamment sur le stationnement, les principaux axes de circulation motorisée, la ville "productive" (travail, l'industrie et commerces dans une ville sans voiture) et la crainte de voir les groupes vulnérables déplacés par l'introduction de quartiers sans voiture (phénomène de gentrification). Afin d'apporter de la clarté à ces discussions souvent sensibles, il peut être utile de rassembler des informations factuelles et des points de vue d'universitaires. Nous voulons y parvenir en invitant des conférenciers inspirés et inspirants qui ont de l'expérience et de l'expertise de ces thématiques. Pour éviter que cela ne devienne purement théorique, nous présenterons les idées à un panel d'experts et de personnes qui connaissent et "pratiquent" Bruxelles.
2. **Promenades de travail** : pour intégrer le point de vue des citoyens dans le processus de planification, il est essentiel de quitter la salle de réunion et d'aller sur le "terrain". Des collectifs de citoyens locaux sont actifs dans presque toutes les mailles. Ces collectifs utilisent leur connaissance du terrain pour faire comprendre les enjeux aux différents groupes cibles. Nous nous adressons à la fois aux professionnels impliqués dans l'élaboration des plans de circulation - tels que les responsables de la mobilité et la police - et aux groupes cibles qui ne sont traditionnellement pas ou rarement entendus dans le cadre de ces plans - tels que les enfants.
3. **Horizon** : le pouvoir de l'imagination est exploité. Des images de rêves alimentent le débat. Des images existantes peuvent aussi être utilisées (Barrière, Charles Quint, les parvis et les rues des écoles, ...) mais aussi de nouvelles images et visions seront développées pour stimuler le débat.

Les résultats des trois voies ci-dessus seront traités dans un rapport contenant des recommandations pour les mailles qui pourront également être appliquées dans les mailles qui seront lancées à l'avenir.

Pour de plus amples explications, nous vous renvoyons au formulaire de demande ci-joint.

Tâches

En tant que coordinateur (H/F/X) de projet, vous êtes responsable de la coordination opérationnelle de l'Autre Atelier. Vous rendrez compte au responsable de Heroes for Zero, en concertation avec Filter Café Filtré Atelier et le BRAL.

Vos tâches :



- Vous planifiez et garantissez l'exécution du calendrier des différentes étapes du projet.
- Vous gérez et contrôlez le budget du projet (voir annexe).
- Vous consultez les sous-traitants afin qu'ils fournissent des services et des produits de qualité dans les délais impartis.
- Vous êtes responsable de l'organisation pratique et logistique des événements (location de salle, restauration, etc.).
- Vous vous concertez avec Bruxelles Mobilité pour assurer le suivi administratif.

Profil

Nous recherchons un coordinateur de projet (H/F/X) possédant les qualités suivantes :

- Avoir un profil de chef de projet qui peut également suivre le budget ;
- Être un bon communicateur, capable de travailler en groupe et de mobiliser de nombreuses personnes et volontaires différents ;
- Avoir une affinité avec le thème de la mobilité et de l'espace public.

Le bilinguisme NL/FR est un atout.

Timing

1. Mai 2022 : lancement
2. Juin / septembre / octobre : conférences et débats sur des questions ardues
3. Mai-juillet : promenades de travail
4. Juin-novembre : développement et affinage des "visions"
5. Juin/septembre/octobre/novembre : débats et événements
6. Décembre : rédaction du rapport final

Notre offre

Vous contribuerez à construire un Bruxelles plus sûr, plus agréable et plus sain. Vous recevez un salaire compétitif que nous payons via [smartbe.be](https://www.smartbe.be). Vous pouvez travailler à domicile ou dans les bureaux du BRAL, au centre de Bruxelles.

Postulez !

Les candidats soumettent une offre avec CV au plus tard le 15 avril via jobs.heroesforzero@gmail.com. Les trois candidats ayant obtenu les meilleures notes seront invités à un entretien le 19 avril dans l'après-midi. Si vous avez des questions, veuillez contacter Annekatrien Verdickt de Filter Café Filtré Atelier (0477 25 86 38).